



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**I.I.S. "J. TORRIANI"**

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO**

**LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: [info@iistorriani.gov.it](mailto:info@iistorriani.gov.it), [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE:** *Frosi Maria Teresa*

**A.S:** *2017/2018*

**DISCIPLINA:** *Italiano*

**CLASSE:** *5^ A MEC MEC*

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

<b>TEMA:</b> L'età del realismo	<b>CONTENUTI:</b> Caratteri generali Il naturalismo francese: Ee J De Goncourt: prefazione a Germinie Lacerteux. G.Flaubert: M.me Bovary(passi); E.Zola l'Assommoir(passi) Il verismo: G.Verga: introduzione all'autore. Da vita dei campi:Rosso Malpelo e Fantasticheria. Da Novelle Rusticane: La roba. Analisi dei Malavoglia e di Mastro don Gesualdo. La scapigliatura: caratteri generali. E.Praga: Preludio.
<b>TEMA:</b> Simbolismo, estetismo, decadentismo	<b>CONTENUTI:</b> C.Baudelaire: introduzione all'autore. Da I fiori del male:l'albatro, Spleen, Corrispondenze, Elevazione. I poeti maledetti:cen- niJ:K:Huysmans da Controcorrente:passi. O:Wilde da Il ritratto di Do- rian Gray:passi. E.Bergson:l'intuizionismo. F.Nietzsche da Così parlò Za- rathustra:passi. G.Pascoli introduzione all'autore. Da il Fanciullino:passi, da Myricae: Lavandare, Novembre,L'assiuolo. Da I canti di Catelvecchio:Nebbia, Il gelsomino notturno.G.D'Annunzio:introduzione all'autore. Da:Il piacere:passi. Da Il poema paradisiaco:Consolazione. Da Alcyone: La pioggia del pineto. Da Le vergini delle rocce:passi.
<b>TEMA:</b> La narrativa e il teatro novecentesco in Italia	<b>CONTENUTI:</b> I.Svevo:introduzione all'autore. La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta. Pagine conclusive del romanzo. L.Pirandello:introdu- zione all'autore. Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola. Il Fu Mattia Pascal: analisi.
<b>TEMA:</b> La poesia italia- na del novecento	<b>CONTENUTI:</b> Il Futurismo: caratteri generali. F.T.Marinetti: Manifesto del Futurismo,, Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da Zang- tumbtumb: Indifferenza. I Crepuscolari: caratteri generali. G.Gozzano: La signorina Felicita ovve-



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**I.I.S. "J. TORRIANI"**

**ISTITUTO TECNICO - SETTORE TECNOLOGICO**

**LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

E-mail: [info@iistorriani.gov.it](mailto:info@iistorriani.gov.it), [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

	<p>ro la felicità-</p> <p>Le avanguardie: cenni</p> <p>U.Saba: introduzione all'autore. Dal Canzoniere : La capra, Ulisse, A mia moglie.</p> <p>G.Ungaretti: introduzione all'autore. Da L'allegria: Soldati, Vanità, Allegria di naufragi, Commiato, Fratelli(versione del 16 e del 43). Da Il sentimento del tempo: L'Isola. Da il Dolore: Non gridate più.</p> <p>E.Montele: introduzione all'autore. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo. Da Le occasioni: La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>CONTENUTI:</b>
<b>TEMA:</b>	<b>CONTENUTI:</b>

Firma Docente \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma Delegati di classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_